

LIEDER

ÜBERFALL IM HÜHNERSTALL

**EIN KINDERMUSICAL VON
CHRISTIAN BOCHSLER**

**THEATERVERLAG MARABU
SEMPACHERSTR. 12 8032 ZÜRICH TEL. 044 - 382 24 27
E-MAIL: MARABU-VERLAG@BLUEWIN.CH**

Alle Rechte vorbehalten.

**Dieses Buch darf zu Aufführungs- und Sendungszwecken sowie für
Vorlesungen nur benutzt werden, wenn vorher das Aufführungsrecht
von uns rechtmässig erworben wird.**

Güggel-Lied

1. Je-de Mor-ge so-nen Krach! Je-de Mor-ge eis ufs Dach!
Je-de Mor-ge so-nen Är-ger! Und de Är-ger wird nur är-ger!
Je-de Mor-ge so-nen Meis! Je-de Mor-ge wirds mer heiss!
Je-de Mor-ge so-nes Ca-ba-ret! Das han ich bis hütt no nie-net gsee!
(Ref.): Ich wott no chli pfüü-se, ma-che d Äu-gli zue. Wotts
Chü-ssi no chli gnüü-sse, lönd mi doch in Rue! Ich
wott no chli schlaa-fe, nur min Frii-de ha. Doch, das dum-me
Tier, das chrèi-ed im-mer ich ver-ga-ne schier vor Wuet im Zim-mer!
Je-de Mor-ge heb ich mi-ni Oh-re zue. Doch, das dum-me
Tier, das chrèi-ed im-mer, ich ver-ga-ne schier vor Wuet im Zim-mer.
Was ich wett isch ei-fach mi-ni Rue! Rue!

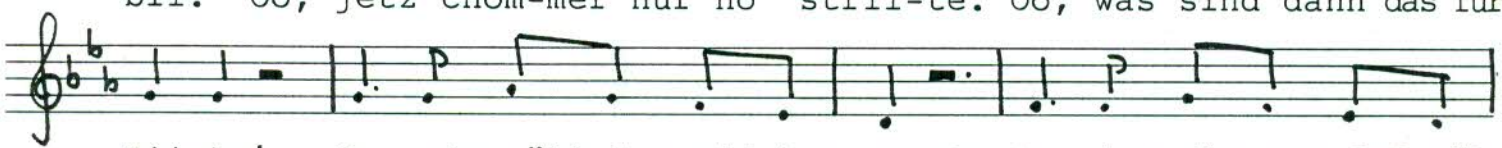
Güggel-Lied (Fortsetzung)



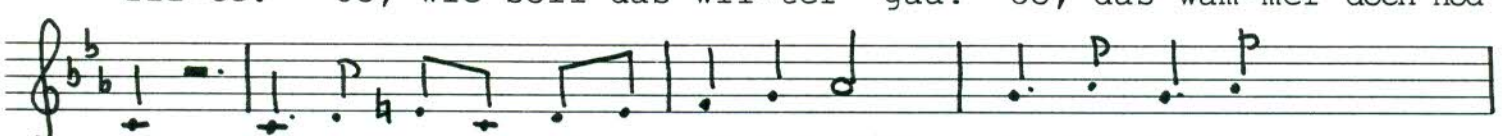
2. Oo, wie schön ischs früe-ner gsii! Oo, die Zii-te sind ver-



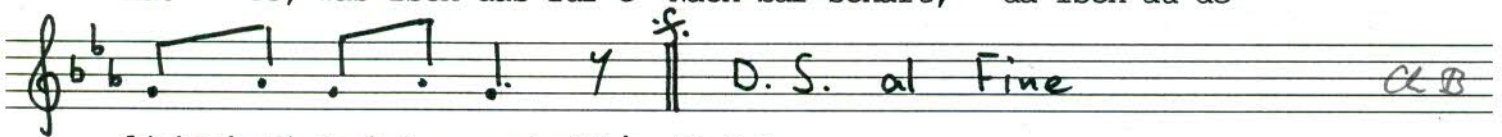
bii! Oo, jetz chöm-mer nur no strii-te. Oo, was sind dänn das für



Zii-te! Oo, wie söll das wii-ter gaa? Oo, das wäm-mer doch nöd



ha! Oo, was isch das für e Nach-bar-schaft, da isch au de



liebsch-ti Nach-bar gschaftt! (Ref.)

Anmerkung: Die einzelnen Sätze der Strophen werden nach Belieben auf einzelne Dorfbewohner verteilt. Refrain: tutti.

Güggel-Lied (gesungen von den Dorfbewohnern, ohne Fam. Grimpis)

(1. Strophe):

Jede Morge sonen Krach!
Jede Morge eis ufs Dach!
Jede Morge sonen Ärger!
Und de Ärger wird nur ärger!
Jede Morge sonen Meis!
Jede Morge wird s mer heiss!
Jede Morge sones Cabaret!
Das han ich bis hüt no nienet gsee! (Ref.)

(Ref.):

Ich wott no chli pfüüse,
mache d Äugli zue.
Wott s Chüssi no chli gnüüsse,
lönd mi doch in Rue!
Ich wott no chli schlaafe,
nur min Fride ha.
Doch, das dumme Tier, das chrèied immer,
ich vergaane schier vor Wuet im Zimmer!
Jede Morge heb ich mini Ohre zue.
Doch, das dumme Tier, das chrèied immer,
ich vergaane schier vor Wuet im Zimmer.
Was ich wett isch eifach mini Rue!

(2. Strophe):

Oo, wie schön ischs früener gsii!
Oo, die Ziite sind verbii!
Oo, jetz chömmer nur no striite.
Oo, was sind dänn das für Ziite!
Oo, wie söll das wiiter gaa?
Oo, das wämmer doch nöd ha!
Oo, was isch das für e Nachbarschaft,
da isch au de liebschti Nachbar gschafft! (Ref.)

Anmerkung: Die einzelnen Sätze der Strophen werden nach Belieben auf einzelne Dorfbewohner verteilt. Refrain: tutti.

Dörfler-Lied



(Einleitung)



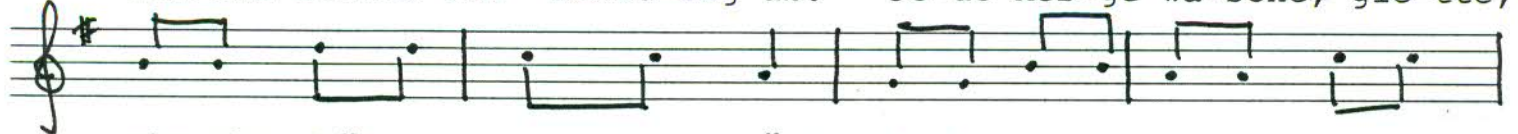
Je-de Mor-ge Ka-fi ma-che,



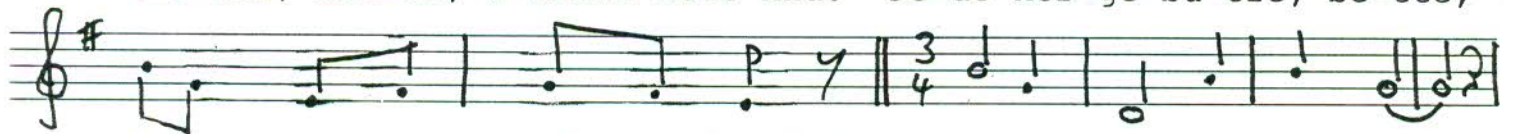
je-de Tag sind mir uf Trab. Doch es war-tet tuu-sig Sa-che,



und das stellt eus schau-rig ab! Je-de Mor-ge wä-sche, gle-tte,



cho-che, büe-ze, s nimmt keis Änd. Je-de Mor-ge bu-tze, be-tte,



ou, wie mir doch z chram-pfe händ! A-ber eu-ses Dörf-li,



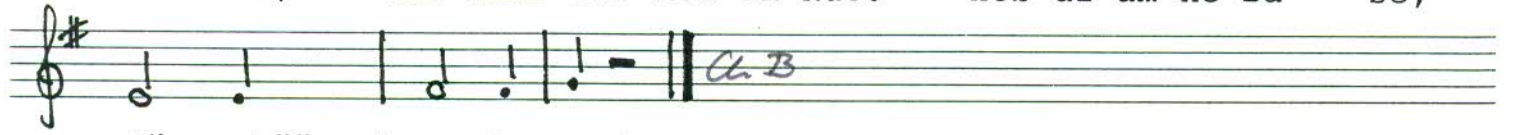
das händ mir im Schuss. Mir chram-pfed bis spaät, so guet das es



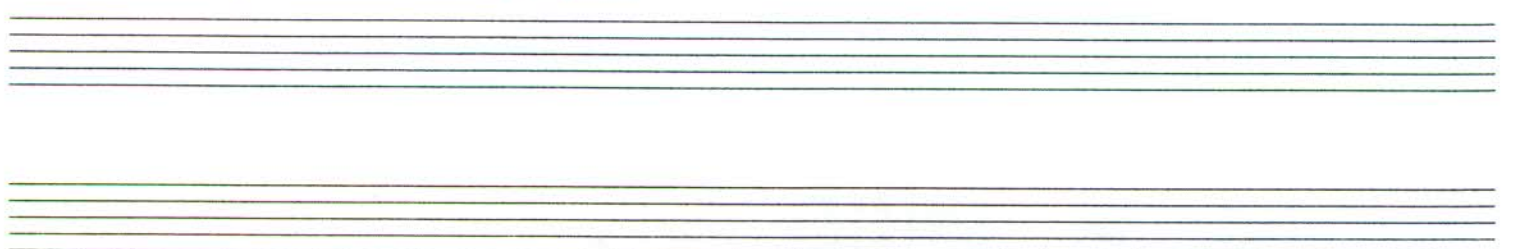
gaht, dänn s Chram-pfe wird da zum ne Gnuss! Ja, nur eu-ses



Dörf-li, das laat eus nöd in Rue. Heb di am ne Bä-se,



dänn ghöörsch au de-zue!



Dörfler-Lied (gesungen von den Dörflerinnen)

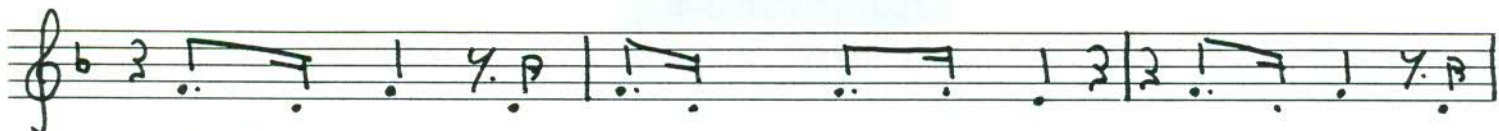
Jede Morge Kafi mache,
jede Tag sind mir uf Trab.
Doch es wartet tuusig Sache,
und das stellt eus schaurig ab!
Jede Morge wäsche, glette,
choche, büeze, s nimmt keis Änd.
Jede Morge butze, bette,
ou, wie mir doch z chrampfe händ!

Aber euses Dörfli,
das händ mir im Schuss.
Mir chrampfed bis spaht,
so guet das es gaht,
dänn s Chrampfe wird da zum ne Gnuss!
Ja, nur euses Dörfli,
das laat eus nöd in Rue.
Heb di am ne Bäse,
dänn ghöörsch au dezue!

Detektiv-Lied



1. Stell der vor, häschs Porte-mon-naie ver-loo-re.



Stell der vor, din Ham-schter lauft de-voo. Stell der vor, mer



packt di a de Oh-re, dänn bruchsch Hilf, doch vo wo, ja, vo wo?



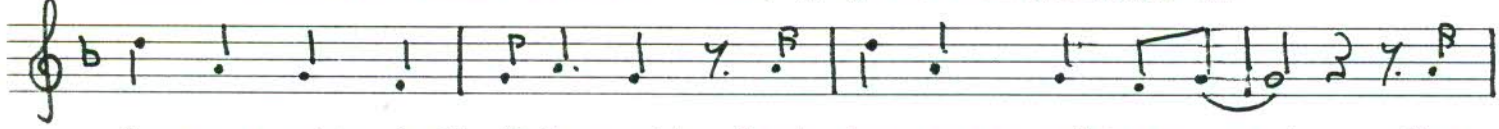
Stell der vor, am Ve-lo häsch en Pla-tte. Stell der vor, mer



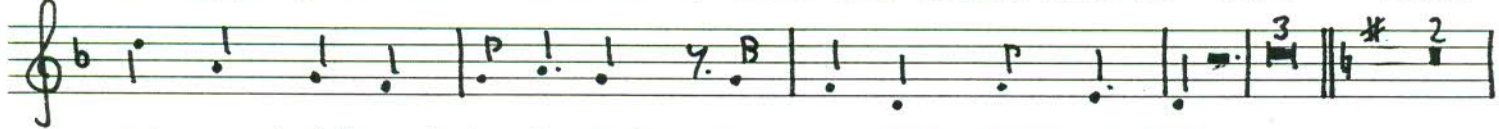
nacht der s Lä-be schwèr. Stell der vor, mer hätt di uf de La-tte,



dänn bruchsch Hilf doch wo-hèr, ja, wo-hèr?(Ref.): Ha-



lun-gge gits halt ü-ber-all, doch das muess nöd so sii! Dänn



mir zwei lö-sed je-de Fall, da lue-geds truu-rig ii.



2. Ir-gend-wo tüend im-mer Gau-ner tuf-tle. Ir-gend-wo schlicht



ö-pper sich de-voo. Ir-gend-wo tuet im-mer ö-pper luf-tle,



dänn bruchsch Hilf, doch vo wo, ja, vo, wo? Ir-gend-wo wird



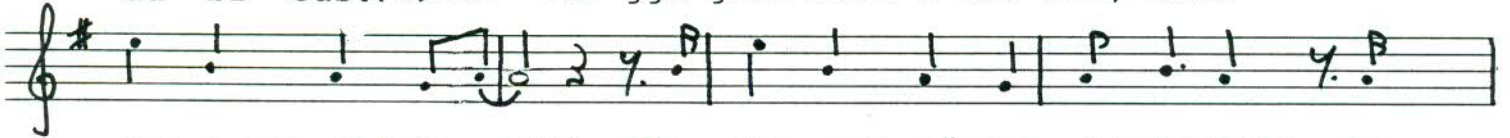
im-mer ö-ppis gschto-le, ir-gend-wo, du weisch, das isch nüt neus. 69



Ir-gend-wo muesch du dänn Hilf go hole, und die fin-disch



du bi eus.(R): Ha- lun-gge gits halt ü-ber-all, doch



das muess nöd so sii! Dänn ihr zwei lö-sed je-de Fall, da



lue-geds truu-rig ii.

Anmerkung: 1. und 2. Stophe werden von Kurt und Paul gesungen (abwechs-lungsweise je ein Satz). Der 1. Refrain wird ebenfalls von Kurt und Paul gesungen, der zweite von Karin, Gegsi und Herrn Grimpis.



Detektiv-Lied (gesungen von Kurt, Paul, Karin, Gegsi und Hrn. Grimpis)

(1. Strophe):

Stell der vor, häschs Portemonnaie verloore.
Stell der vor, din Hamschter lauft devoo.
Stell der vor, mer packt di a de Ohre,
dänn bruchsch Hilf, doch vo wo, ja, vo wo?
Stell der vor, am Velo häschen Platte.
Stell der vor, mer macht der s Läbe schwèr.
Stell der vor, mer hätt di uf de Latte,
dänn bruchsch Hilf, doch wohèr, ja, wohèr?

(Ref. 1):

Halungge gits halt überall,
doch das muess nöd so sii!
Dänn mir zwei lösed jede Fall,
da luegeds truurig ii.

(2. Strophe):

Irgendwo tüend immer Gauner tüftle.
Irgendwo schlicht öpper sich devoo.
Irgendwo tuet immer öpper lüftle,
dänn bruchsch Hilf, doch vo wo, ja, vo wo?
Irgendwo wird immer öppis gschtöle,
irgendwo, du weisch, das isch nüt neus.
Irgendwo muesch du dänn Hilf go hole,
und die findisch du bi eus.

(Ref. 2):

Halungge gits halt überall,
doch das muess nöd so sii!
Dänn ihr zwei lösed jede Fall,
da luegeds truurig ii.

Anmerkung: 1. und 2. Strophe werden von Kurt und Paul gesungen (abwechslungsweise je ein Satz). Der 1. Refrain wird ebenfalls von Kurt und Paul gesungen, der zweite von Karin, Gegsi und Herrn Grimpis.

Kummer-Lied (gesungen von Karin)

Musical staff 1: Treble clef, common time signature (C). The first measure contains a whole rest. The second measure has a 3/4 time signature and a piano (p) dynamic marking. The melody consists of quarter and eighth notes.

1. Wa-rum chan ich dänn nöd ei-fach im-mer d Wahr-heit sä-ge?

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat (B-flat). The first measure has a piano (p) dynamic marking. The melody continues with quarter and eighth notes.

A-lli lönds mi staa! Wa- rum chan ich dänn nöd ei-fach was ich dän-ke sä-ge,

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat. The melody continues with quarter and eighth notes.

au mal Chu-mer ha? Was ich dän-ke, ja, und was ich find, bhalt

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat. The melody continues with quarter and eighth notes.

ich nur für mich suscht heissts: Bis ruig mis Chind! Wa-rum nur,

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one flat. The first measure has a piano (p) dynamic marking. The melody continues with quarter and eighth notes.

wa-rum nur?

Wa-rum chan ich dänn nöd au e-mal mit Bue-be la-che?

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one flat. The first measure has a piano (p) dynamic marking. The melody continues with quarter and eighth notes.

All lönd mich e- lei. Wa-rum chan ich dänn nöd au e-mal en Vor-schlag ma-che?

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one flat. The melody continues with quarter and eighth notes.

Wa-rum heissts grad: nei? Was ich dänke, ja, und was ich find, bhalt

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one flat. The melody continues with quarter and eighth notes.

ich nur für mich, suscht heissts: Bis ruig, mis Chind! Wa-rum nur, wa-rum nur

Musical staff 9: Treble clef, key signature of one flat. The first measure has a piano (p) dynamic marking. The melody continues with quarter and eighth notes. The staff ends with a double bar line and the handwritten number '8'.

muess das so sii?

Four empty musical staves for additional notation.